

RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO

A. IDENTIFICAÇÃO

Instrumento: TERMO DE FOMENTO TRANSFEREGOV Nº 966296/2024
Instituição/Órgão: Instituto Entre Nós
Objeto: Realizar o Festival de Cultura Inclusiva do Distrito Federal, que conterà atrações culturais, oficinas e trilha eco-artísticas que promoverão a Acessibilidade Cultural às pessoas da região, com ou sem deficiência.
Vigência: 30/12/2024 a 31/03/2026

B. RESPONSÁVEIS PELO PROJETO

Dirigente da Instituição/Órgão: Tatiana da Costa Corrêa Leite	
Cargo: Presidente	Função no Projeto: Gestora
Telefone: 61 998616559	E-mail: advtatiana@gmail.com

Responsável Técnico: Lourdes Cabral Piantino	
Cargo: Coordenação Executiva	Função no Projeto: Coordenação Executiva
Telefone: 61 99931-7100	E-mail: lurdinhapiantino@gmail.com

C. ATIVIDADES

1) Apresentação

<p>O Instituto Entre Nós atua no Distrito Federal desde o ano de 2013, por meio de parceiras com outras Organizações da Sociedade Civil a fim de promover a acessibilidade e inclusão social das pessoas com deficiência. Por meio de uma parceria já realizada desde 2018 com a Associação Mãe em Movimento (AMEM-DF) em diversos eventos culturais e artísticos, o Instituto Entre Nós se propôs a desenvolver e executar as atividades previstas na proposta de trabalho do Festival de Cultura Inclusiva do Distrito Federal que foi executada, em sua primeira versão, pela AMEM-DF – e ocorreu nos dias 10 a 22 de setembro de 2013, no Centro Cultural Banco do Brasil, utilizando recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Governo do Distrito Federal. Anexos, enviamos documentos que demonstram a nossa capacidade gerencial e técnica de conduzir a execução desse projeto, em parceria com a AMEM-DF. Por conta da pandemia do COVID-19, o Instituto Entre Nós continuou as suas atividades por meio digital, conforme comprovamos no Portfolio. Durante os anos de 2020 a 2022, organizamos e executamos o 1º Cinema Inclusivo e Especial do Distrito Federal, em parceria com a Secretaria de Educação do Governo do Distrito Federal, onde atingimos um público direto de 200 pessoas e indireto de 11 mil pessoas, dentro do evento Cidade da Criança, realizado na Escola Parque da Natureza e Esporte, localizada no Núcleo Bandeirante em Brasília/DF, no dia 20 de agosto de 2022. Em maio de 2024, realizamos o 2º Festival de Cultura Inclusiva do Distrito Federal no Centro Cultural Cachoeira do Urubu e Beija-Flor, onde promovemos acessibilidade cultural a 200 pessoas com e sem deficiência em um ambiente florestal dentro de Brasília. O projeto foi realizado em parceria com o MinC (Termo de fomento nº 942239/2023).</p>
--

2) Detalhamento das atividades/ações desenvolvidas

ATIVIDADE 1:

Descrição: OFICINA de CANTO-CORAL
Objetivo: Contribuir com ações que fortalecem o acesso de pessoas com deficiência no cenário artístico, ampliando os seus conhecimentos musicais de forma individual e coletiva.
Público-alvo: Pessoas com deficiência visual, física ou intelectual
Período de realização: 09:00 às 12:00 (dia 24/05/2025)
Percentual de execução alcançado: 100% (cem por cento)
Resultados obtidos: A oficina foi aberta para 15 participantes que aprimoraram a sua performance no canto coral e puderam realizar networking a fim de contribuir para a profissionalização dessas pessoas.
Número total de beneficiários atendidos: A oficina atendeu 15 pessoas diretamente.

ATIVIDADE 2:

Descrição: OFICINA de MODA SUSTENTÁVEL
Objetivo: Oportunizar que os participantes vivenciem uma experiência criativa de transformação e construção de roupas a partir de peças do acervo das estilistas e arte educadoras Sandra Lima e Lurdinha Danezy.
Público-alvo: Moradores, preferencialmente mulheres em situação de vulnerabilidade, alunos de escolas públicas do entorno do Córrego Urubu (Varjão, Paranoá, Itapoã e Lago Norte) e Associações de mulheres e pessoas com deficiência.
Período de realização: 28 de março e 23 de maio (Oficinas) – 25 de maio (exposição) das 09:00 às 12:00
Percentual de execução alcançado: 100% (cem por cento)
Resultados obtidos: Foram realizadas duas oficinas, uma para as mulheres do MEB (Movimento de Educação de Base) situado no Itapoã e no Centro Cultural Capoeira do Urubu e Beija-flor com um total de 20 participantes, onde as mulheres aprenderam técnicas de modelagem e reaproveitamento de roupas que seriam descartadas.
Número total de beneficiários: 20 mulheres, com e sem deficiência.

ATIVIDADE 3:

Descrição: OFICINA de PALHAÇARIA
Objetivo: Apresentar as técnicas de movimento e performance, mágica e malabares para os alunos da classe especial do CEF 2 do Paranoá, desenvolvidas pelo palhaço Xaxará (Luciano Astiko).
Público-alvo: Alunos com deficiência visual, física ou intelectual
Período de realização: 09:00 às 12:00 (dia 24/05/2025)
Percentual de execução alcançado: 100% (cem por cento)
Resultados obtidos: A oficina teve início ainda no percurso do ônibus que transportou os alunos do CEF 2 para o Centro Cultural Capoeira do Urubu, onde cerca de 45 alunos participaram aprendendo e praticando várias atividades circenses.
Número total de beneficiários: 45 estudantes da classe especial do CEF 2 do Paranoá

ATIVIDADE 4:

Descrição: TRILHA PERFORMÁTICA
Objetivo: Trilha ecológica orientada pelo Luciano Astiko levando os participantes do Festival desde a entrada da Chácara Muricy com a apresentação, denominação e toque na flora que cobre todo o caminho, passando pela trilha cercada por árvores e espadas de São Jorge que leva até a cachoeira do Córrego Urubu e ao Centro Cultural Capoeira do Urubu. Todo o trajeto foi acompanhado com audiodescrição e Libras.
Público-alvo: Pessoas com mobilidade reduzida e/ou deficiência.
Período de realização: 09:30 às 10:15 (dia 24/05/2025)
Percentual de execução alcançado: 100% (cem por cento)
Resultados obtidos: Os participantes da trilha, na sua maioria cegos, teve a oportunidade de conhecer um pouco da natureza, tomando um banho de floresta com as explicações apresentadas pelo guia, além de poder sentir a natureza com o tato.
Número total de beneficiários: 45 pessoas, com e sem deficiência

ATIVIDADE 5:

Descrição: Apresentação musical – Edital de chamamento público – 02 bandas selecionadas. Banda 01: Hayanna e Os verdes convida Débora Zimmer.
Objetivo: Valorizar a participação da artista com deficiência física Débora Zimmer, apresentando músicas autorais e de terceiros.
Público-alvo: Pessoas com e sem deficiência.
Período de realização: 17:00 às 18:00 do dia 24 de maio de 2025
Percentual de execução alcançado: 100% (cem por cento)
Resultados obtidos: A apresentação alcançou o público desejado, comprovando que artistas com deficiência só precisam de oportunidade para apresentarem seus talentos.
Número total de beneficiários: 50 pessoas

ATIVIDADE 6:

Descrição: Apresentação musical – Edital de chamamento público – 02 bandas selecionadas. Banda 02: Grupo de Rock Cálida Essência.
Objetivo: Valorizar a participação baterista com síndrome de down Ayla Serena, apresentando músicas autorais e de terceiros.
Público-alvo: Pessoas com e sem deficiência.
Período de realização: 17:00 às 18:00 do dia 25 de maio de 2026
Percentual de execução alcançado: 100% (cem por cento)
Resultados obtidos: A apresentação alcançou o público desejado, comprovando que artistas com deficiência só precisam de oportunidade para apresentarem seus talentos.
Número total de beneficiários: 50 pessoas

3) Outras informações:

O quadro abaixo é destinado para informações adicionais que a instituição/órgão tenha interesse em divulgar. Durante o Festival, realizado o PALCO ABERTO com participação de pessoas com e sem deficiência que fizeram as inscrições no local.

Período de realização: Dias 24 e 25 de maio das 15:00 às 16:00

Percentual de execução alcançado: 100%

Resultados obtidos: Tivemos a participação da dançarina do ventre com síndrome de Down Luana, do e um adolescente autista que cantou duas músicas, apresentação de capoeira de Duas pessoas com síndrome de Down e performance com bambolê, Apresentação de sons musicais com utilização de instrumentos alternativos.

Beneficiários: 15 pessoas



Assinatura do Dirigente

Anexos: Fotos e vídeos do Festival